

Konrad Ekdahl - Askims Van Gogh

Konrad Ekdahl älskade västkusten. Nästan alla hans konstverk skildrar naturen vid västkusten i sprakande färger.

Konrad föddes 1910 och växte upp i Göteborg och utbildade sig till folkskollärare. 1949 flyttade han som ung med hustrun Elly och tre småbarn till Askim som då var ren landsbygd.

Konrad började måla under en tillfällig vistelse i Ljungskile 1932 och hade sin första utställning på Galleri Wilkenson redan 1936. Den sommaren reste Konrad till Strömstad för att måla. Han förälskade sig i landskapet och återkom sedan så gott som varje år under hela sitt liv. Han målar många tavlor från själva staden och öarna Furuholmen, Styrsö, Saltö och Koster. I Strömstad hade Konrad Ekdahl utställning under somrarna många år på Galleri Olivia. Under flera somrar på 80-talet var han även lärare på Konstnärsgården i Lervik utanför Strömstad. Idag har Strömstads kommun köpt in flera tavlor som hänger i kommunhuset i Strömstad.

Pollon satte stopp för oljemålning under många år

1938 lärde han sig porträttmålning av Saga Walli och deltog i flera samlingsutställningar i Göteborg under åren 1938-45. Framtiden såg ljus ut och Konrad målade helst i olja, men 1944 drabbades han av polio och slutade med

oljemålning under flera år. Han arbetade istället med etsningar, träsnitt, serigrafi, pasteller, tusch-, blyerts, och svartkritsteckningar under 1950-60-talet.

Stort intresse för svensk rättsväsende

Under hela tiden försörjde han familjen genom sitt arbete som kringresande lärare i bl.a. Dalsjöfors, Toarp och Bollebygd. Där började han läsa gamla kyrkböcker från sjutton- och artonhundratalet och började intressera sig för äldre rättshandlingar. Genom åren har han byggt upp



Konrad Ekdahl 1910-2002

ett arkiv över rättsväsendet i Sverige sedan landskapslagarnas tid. Hela källaren i Askim var fylld av gamla papper där man kunde hitta allt om avrättningsmetoder i svensk historia. Han har fortsatt forska om rättsväsendet till hög ålder. 70 år gammal säger han själv "Med denna forskning och måleriet har jag så mycket att göra att tiden knappt räcker till." Han har författat omkring 600 tidningsartiklar som resultat av sin forskning. Hans forskning donerades till Landsarkivet i Borås. stads

Depression ledde till ett djävare måleri

1970 drabbades Konrad Ekdahl av en depression och fick tillbringa flera perioder på S:t Jörgens sjukhus. Men läkaren Bengt Eriksson och



Frölunda smedja - inte så konstigt att jämförelser gjordes med Van Gogh

konstnären Lennart A:son, som förestod sjukhusets målarateljé, uppmuntrade Konrad till att återuppta målandet. Lusten att måla växte undan för undan och färgsättningen och penselföringen blev allt djävare.

näst van Gogh i tankarna inför dessa klara, ljusskimrande landskap där penseldragen faller som skurar i olika skikt och skapar ett vibrerande, genomlyst bildrum av många gånger anmärkningsvärd skönhet...."

En tredje passion

Han var mycket produktiv och sålde närmare ett 100-tal tavlor under sin livstid samt efterlämnade omkring 350 verk ur sin rika produktion. En tredje passion i Konrad Ekdahls liv har varit hans trädgård. Där har han anlagt en stenmur, dränerat och anlagt gräsmattor och rabatter under 52 år. Hela sommarhalvåret tillbringade han i sin trädgård i Askim som under åren förvandlades från att ha varit en bergknalle till den underbaraste av trädgårdar. Efter Konrads bortgång 2002 har tyvärr hans hus sålts och idag står två stora nybyggen på tomten. Av hans trädgård finns inte ett spår



Skäpesundsbron - Strömstads kommun har köpt in många av Konrads Ekdahls tavlor

Tiden på sjukhuset blev en vändning i hans liv. Han började måla på allvar. Redaktör Tord Baeckström på Göteborgs Handels & Sjöfartstidning och hedersdoktor i vid Göteborgs universitet, skriver 1978 "...Man får osökt först Schiöler och där-

Lars Herthelius i Arbetet skriver samma år: "Under 70-talet har Konrad Ekdahl kastat loss. Han är lyriker på heltid. Landskapen kommer till honom, han har bara att måla. Bohuslän är hans landskap, det kanske färgrikaste landskapet här i Norden."

Du som blivit intresserad av Konrad Ekdahl Askims konstnärskap kan se många av hans målningar i ett digitalt galleri på webben www.ekdahl.org/tavlor

Text och bild: Lars Ekdahl